

*Nuria LOPEZ-RIBALTA et Andreu VILASIS (CIDAE > Centre d'Information et de Diffusion de l'Art de l'Émail, à Barcelone)*

*Elle sera toujours dans notre mémoire et celle de beaucoup d'émailleurs de la Catalogne (le pays de son père) qui l'ont admirée comme artiste et nous comme amie et collègue.*

*Christian et Simone CHRISTEL, Pierre et Marie CHRISTEL*

*Nous sommes très tristes d'apprendre ton départ pour l'univers des créateurs. Notre amitié discrète et profonde remonte à plus de 50 ans... elle s'était tissée bien sûr grâce à l'émail, ce lien indéfectible. Nous ne t'oublierons pas.*

*Hélène BERAUD-GONZALES*

*Marie-Thérèse, tu étais une petite dame vive, dynamique, drôle parfois piquante... nous n'étions pas toujours d'accord!*

*Tu as été une enseignante passionnée, tu resteras dans mon cœur d'élève émailleuse.*

*Que ta route soit belle, harmonieusement colorée...*

*Grit BECHER (Erfurt)*

*Nous avons appris la très douloureuse nouvelle de la mort de notre très chère Marie-Thérèse.*

*C'est une perte énorme, une perte incroyable, dans toutes nos relations très personnelles et privées avec elle. Nous avons aimé et admiré Marie-Thérèse et nous l'avons appréciée pour ce qu'elle était, une personne forte qui a inspiré, stimulé et encouragé nos talents artistiques et privés.*

*Elle nous manquera. Nous pleurons pour elle.*

*Michèle et Dominique GILBERT*

*Nous venons d'apprendre ta mort et plein de souvenirs de toi nous envahissent. Ce merveilleux voyage vers la Russie avec ta montagne de bagages ; tu aimais les gens, tu encourageais tous tes élèves, nous en faisons partie ; toujours de bons conseils artistiques aux jeunes émailleurs que nous étions.*

Merci de nous avoir fait découvrir "Ty Castel", ce petit coin de paradis où nous avons séjourné plusieurs fois avec famille et amis. L'email nous a fait nous rencontrer lors des biennales internationales à Limoges. Nous gardons dans notre cœur ton visage souriant, ta nature enjouée et toujours créative, même dans la cuisine à Clichy. Tu avais un sacré "coup de patte", tes œuvres sont là pour en témoigner.

Merci Marie-Thérèse pour tout ce que tu as été.

## Barbara LIPP

Lorsque nous nous sommes rencontrées, nous nous sommes retrouvées assises à la même table dans la maison du président de la Biennale de Limoges et nous avons commencé à parler. C'est devenu une amitié qui a duré 30 ans. Jusqu'à ton départ. Je suis profondément triste.

À l'invitation au premier Symposium international d'Email à Erfurt, ta réponse a été immédiatement positive. Tu es venue non seulement comme émailleuse éminente, mais aussi comme une experte compréhensive, coopérative et toujours disposée à aider, et tu nous as, à maintes reprises, transmis ta grande connaissance.

Tu nous manques !

Avec ton style joyeux et ton humour, tu as aussi, lors des Symposia suivants, auxquels tu étais toujours invitée, instauré la bonne humeur. Tu as apporté une contribution décisive au fait que nous avons pu vivre de merveilleuses semaines de travail en commun avec des excursions et des événements culturels avec de nombreux artistes émailleurs allemands et étrangers.

Tu nous manques beaucoup !

Lorsque les ateliers artistiques d'Erfurt ont été menacés de fermeture à plusieurs reprises, tu as non seulement participé à nos pétitions, mais également envoyé une de tes œuvres émaillées au maire principal d'Erfurt pour soutenir notre cause.

Ton engagement était sans précédent !

Presque chaque année, tu as trouvé le long chemin vers Erfurt avec ta voiture. Et lorsque notre groupe international a été invité en République Tchèque et en Hongrie, tu étais une des premières sur place.

Le point culminant de ton engagement a été de fonder conjointement avec Michel Coignoux le GIRAEFE (Groupement International de Réflexion et d'Action pour l'émail et la Formation d'Émailleurs) avec des activités à Morez et dans les environs (ainsi qu'à Noirlac). De plus, à Morez, vous avez créé un atelier d'émail avec un grand four (l'atelier XL) et tu nous as tous invités à y travailler ensemble. MERCI !

Tu as écrit une partie de l'histoire de l'émail moderne.

Nos rencontres sont devenues rares les derniers temps, mais toujours intenses et chaleureuses.

La dernière fois que je t'ai rendu visite, tu ne te sentais déjà pas bien. Mais nous avons échangé des souvenirs heureux et avons beaucoup ri.

Maintenant, tu as quitté notre chemin commun. Mais dans nos cœurs, tu es toujours avec nous.

Nous ne t'oublierons jamais.

Je suis désolée.

Ta Barbara

Marie-Hélène SOYER

Marie-Thérèse tu peux être fière de ce patient travail que tu as accompli durant tes 70 ans au service de l'art et de l'émaillage sur métaux.

Combien de créatifs heureux, de créatives épanouies, as-tu formé à Duperré, à Sèvres, aux Ateliers de la Ville de Paris, ou inspiré à Morez, Erfurt, Kecskemet ? Une vie entière au service de cette matière fabuleuse, l'émaillage sur métaux.

Une vie entière dévouée à la pédagogie, à la curiosité et à l'exigence que demande le travail artistique et artisanal.

Tu as pu venir voir, il y a un mois, réunis au Grand Palais 13 émailleuses et émailleurs.

Nous étions fières et heureuses de te revoir ou de te rencontrer. Certains on même dit : Ah, la Légende!

Nous te devons beaucoup.

Parallèlement à cet engagement pour la reconnaissance de cette matière, tu as construit ton propre langage. Des tableaux aux couleurs et compositions harmonieuses. Des sculptures pleines d'humour et de sensibilité.

*Tu souhaites que ton travail ne soit pas dispersé. Il nous appartient de l'accompagner vers un lieu où ton travail sera reconnu et pourra continuer à distiller son enseignement.*

*Nous te devons beaucoup.*

*A nous maintenant de poursuivre cette exigence, cet engagement autour de la passion, de la curiosité et de la transmission.*

*On les imagine déjà...Marie-Thérèse, Michel, Jean-Claude devisant sans retenue et nous observant, mi-goguenard, mi-fiers.*

*Nous n'en doutons pas tu restes à nos côtés parmi les émailleurs et les émailleuses célestes.*

*MERCI. Nous continuons.*